

World Photography Day: Meet the Kayitha Lambadas, a rare tribal group

REPORT BY: ANIL KALYAN
PHOTOGRAPHS BY: ANIL KALYAN

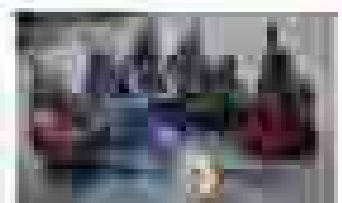
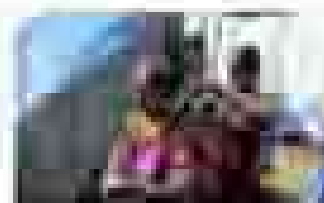
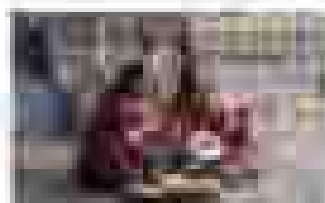
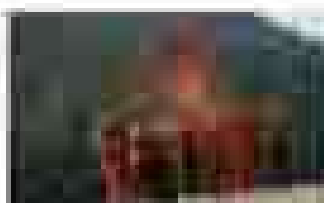
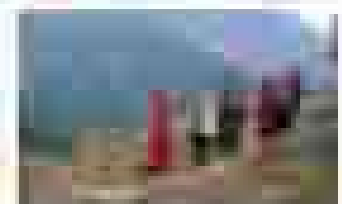
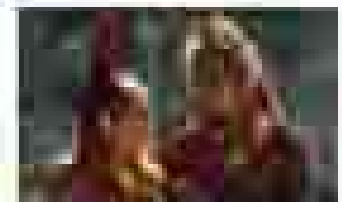
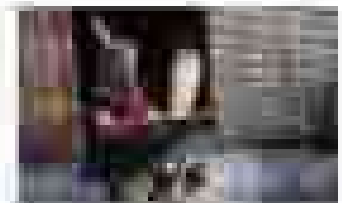
WORLD PHOTOGRAPHY DAY









On the occasion of World Photography Day, we publish a series of photographs documenting the lives of the Kayitha Lambadas

On the occasion of World Photography Day, here are a series of photographs documenting the lives of the Kayitha Lambadas. The series fetched our photographer CL Vijaya Bhaskar the prestigious The Humanaire Photo Awards (2022).

The Kayitha Lambadas, also known as the Marutha Lambadas, are a tribal group numbering a few thousands. They are scattered in Gandhar, Lingurpet, Bichananda and Jakkal mandals in Telangana. They live around hills for green pastures as they are predominantly cattle grazers.



A FLOOD OF WOES

Polavaram cofferdam is playing havoc with the flood prediction models of locals in East Godavari district

NG.V.R. SUBBA RAO DEVIPATNAM (EAST GODAVARI) Inety-year-old Kecchala Bhadrani Reddy is one of the 300-odd villagers from P. Agraharam of the Devipatnam Mandal taking shelter at a flood relief camp being organised by the district administration near Ramachodavaram. Sitting on a stairway at the camp, he gazes at the overcast sky waiting for normalcy.

He has seen many floods during his lifetime, including the 1986 'freak floods', which claimed many lives. But never a flood like this. Narrating his experiences, Mr. Bhadrani Reddy says, "The 1986 floods were a fury of nature. But, this is manmade." He is referring to the cofferdam constructed at the Polavaram project site.

Tiding over THE CRISIS
• 18,809 people affected due to floods in 32 villages of Devipatnam mandal, 32 villages in Yetapaka mandal, 36 villages in Amalapuram and other mandals in Konaseema in East Godavari district.
• State government provided 25 kilograms of rice, 2 litres of kerosene, one kg of red gram, 1 litre of palm oil, 1 kg onions and 1 kg potatoes to affected families in both districts.
• Locals unwilling to leave their villages fearing loss of valuables. To tide over the problem, a launch, medical staff and police were posted in all the villages in case emergency evacuation is needed.
• 24x7 control room established at ITDA office in Ramachodavaram. Toll-free number of the control room is 18004252123.
• Milk, breakfast, lunch, snacks and dinner are being provided at the relief camps.
Flood warning signals at Sir Arthur Cotton Barrage at Dowlaishawaram
• 1st WARNING: Discharge of above 10 lakh cu m, and water level at more than 17.75 feet.
• 2nd WARNING: Discharge of above 13 lakh cu m, and water level at more than 17.75 feet.
• 3rd WARNING: Discharge of above 17 lakh cu m, and water level at more than 17.75 feet.



PHOTOS: CH. VIJAYA BHASKAR

habitations inundated in the floods. The boats are said to be grossly insufficient. A doctor and his associate, posted at a camp in Devipatnam school, had to wait for long hours for a boat to reach their destination.

Wordy duels between the villagers and helmsmen over travelling in the boat is a common sight. The helmsmen allege that the people are making trips to their villages for "trivial reasons", which the villagers refute stoutly. "How can we leave our family and belongings behind," they retort. The State Disaster Response Force (SDRF) teams and helmsmen are worried as the villagers are not wearing life jackets. "See the state of the river. Who would be responsible if some untoward incident happens?" asks Rambabu, a helmsman, carefully steering his boat avoiding nearby submerged utility poles, transformers and houses. He switches off the engine until the boat crosses the dangling telephone and power cables. Tall palm trees and other trees submerged in the waters make it look as if the boat is sailing past some shrubs. Occasionally, carcasses of dogs and logs of wood float by.

Villagers' woes

S. Lakshman is a victim of the lack of transportation. He lost his mother S. Achhiyamma, who suffered an

Political row erupts over cofferdam

The floods in the Godavari have led to the submergence of many villages in East and West Godavari districts. The cofferdam constructed near the Polavaram project site has become a political issue with the ruling YSR Congress blaming it for the inundation of villages and the decision of the TDP Government to build it before rehabilitating the people of these villages. East Godavari district in-charge Minister Alla Kalya Krishna (Nani) said that the Godavari flood effect was unusually heavy with the backwaters surging and inundating upper reaches, mainly due to the construction of a cofferdam for the Polavaram project which was not anticipated. The YSRCP MLAs expressed similar views at a review meeting held by Chief Minister Y.S. Jagan Mohan Reddy on Thursday. They asserted that the inundation increased due to the cofferdam. The Chief Minister, at a meeting in June, wondered as to how the government started cofferdam construction even as works on the spillway were still underway. "Even the cofferdam works were stopped mid-way. Works on construction of cofferdam will have to be halted this rainy season. The project itself will have to be stopped completely for four months because of the actions of the TDP government," he alleged.

injury while on her way after collecting the cooked food. Her body was lying in the inundated house. He was seen pleading with every helmsman to allow him to carry the firewood to another shore. Narrating his travails, he says initially, there was a problem finding dry firewood. Later, the helmsmen were not willing to shift the firewood, he says. Though villagers like him have no issues with the cooked food be-

ing provided to them, they are not happy with the supply of essential commodities supplies. K. Venkat Rao dismisses the officials' claims on the supply of rice, kerosene, edible oil, potatoes and red gram dal saying that the supplies did not match the number of families. Nagu, another villager, points out that the kerosene was supplied when the flood-warning signal was raised. It was not sufficient as more than a week passed, he says.

"There is no power supply even after a week. It is a big challenge for us to save newborn babies from mosquitoes," said Venkata Lakshmi, another villager.

Changing models

If the flooding is a perennial issue, what went wrong? Villagers who say the Godavari is benign have an answer. Earlier, they used to rely on the flood warnings issued at Bhadrachalam (now in Telangana State) and make plans accordingly. Thota Subba Rao, a resident of Thooyuru village, explains, "If it were 50 to 60 feet at Bhadrachalam, we used to witness about 48 feet of floodwaters here." With the construction of the cofferdam, the water is entering the villages even if the water level at Bhadrachalam was about 24 to 30 ft, he says.

Dowlaishawaram Irrigation Circle Superintending Engineer Krishna Rao says that the mathematical models were being redone in view of the construction of the cofferdam. Earlier, we used to give first flood warning when the second warning was announced at Bhadrachalam. Now, we are announcing second warning if the first warning was announced at Bhadrachalam, he says.

Bearing the brunt of the Godavari's fury

G. VENKATARAMANA RAO VIJAYAWADA The Godavari is India's second longest river after the Ganga. It has an extensive drainage network comprising 16 tributaries, nine on the left and seven on the right, which flow through Maharashtra, Chhattisgarh, Telangana, Odisha and Andhra Pradesh.

The main tributary of the river is Pranahita, which covers 34.87% of the river's drainage basin. The Indravati covers 12.98%, Manjira 9.86%, Sabari 6.53%, Purna 4.98%, Manair 4.18% and Peruru 2.08%. The main river itself drains 24.2% of the river basin. The drainage basin of the river in the States is as follows: Maharashtra 48.6%, Telangana 18.8%, Chhattisgarh 10.9%, Odisha 5.7%, and Andhra Pradesh last with 4.5%.

Besides being the second longest river in the country, Godavari is notorious for its floods which are almost an annual feature. A.P., being at the tail-end of the river, suffers the most when the river is in spate. Irrigation experts say that on an average, over 3,000 tmcft is discharged into the Bay of Bengal from the Sir Arthur Cotton Barrage at Dowlaishawaram in East Godavari district at the end of the river and the beginning of the delta.

The total discharge of the river in 1990-91 was 6,492.3 tmcft, the highest in the past two decades (since 1990). Though it is the Pranahita that has the largest catchment, the output is more from the Peruru tributary. There was a record 4,829.14 tmcft from the tributary the same year. The Pranahita discharged 2,215.18 tmcft that year.

However the construction of the cofferdam needed to construct the Earth-Cum-Rock-Filled (ECRF) Dam across the river, a little in advance, has become a bit of a controversy. The erstwhile Telugu Desam Government wanted to send water into the Polavaram canals by gravity using the cofferdam to impound water even before completion of the ECRF Dam. It, therefore, built the cofferdam even before completion of the spillway.

The incomplete cofferdam, pilot channel, spillway and spill channel have all become impediments to the floodwaters increasing the level of water upstream reportedly causing the inundation of 19 villages in Polavaram mandal.

Water Resources Minister P. Anil Kumar said that had the TDP government concentrated on Resettlement and Rehabilitation, the 3,500 families in these villages would not have been put to the ordeal.

A.P. has the smallest drainage basin of all the States the river flows through but sees the most floods

Rain gods give a miss to North Andhra

Three districts facing unprecedented drought; more funds sought for completion of schemes

K. SRINIVASA RAO VISAKHAPATNAM/VIZIANAGARAM/SRIKAKULAM Famines have been a common phenomenon for North Coastal Andhra Pradesh, one of the most backward regions of the country.

Although the region witnessed rains in the first week of August, 2009, a complete dry spell in June and July caused unprecedented damage to agricultural activity in three districts. The average annual rainfall is around 1,050 mm in the region of Visakhapatnam, Vizianagaram and Srikakulam districts. But this time, rainfall

has not crossed even 400 mm in the ongoing monsoon. Rainfall in November and December is insignificant compared to the rainy season. Around 23.34 lakh acres of land is available for agriculture needs, and only eight lakh acres have irrigation facility. Unfortunately, agriculture activity has not been witnessed in more than 10 lakh acres this time. Water storage in reservoirs may not be sufficient to last till the next season as over eight rivers out of 16 have almost dried up in the region.

Although groundwater is available in many areas, farmers

are unable to bear the expenditure. Many farmers own below five acres of land and are unable to afford borewells. The government sanctions such borewells under Jala Siri programme but those are confined to hardly a few farmers when thousands of villagers are waiting for assured water. Diversion of Godavari waters to the north-coastal region under Babu Jagjivan Ram Sujala Sravanti programme is the only solution for all problems but it may not become a reality in the foreseeable future with meagre allocations for the prestigious scheme.

Pending projects "The project needs ₹2,200 crore for phase-1 works but the Y.S. Jagan Mohan Reddy government allocated only ₹170 crore in the budget. Allocation for other pending projects like Vamsadhara, Tarakamma Teertha Sagar is also insignificant," said Konatala Ramakrishna, former minister and convener of Uttarandhra Charcha Vedika. "For all pending projects and modernisation of canals, the government should sanction ₹24,000 crore but total allocation is only ₹700 crore. North Andhra development remains only on paper if the

stepmotherly treatment is continued for Visakhapatnam, Vizianagaram and Srikakulam districts," he said. Lok Satta Party State working president Bhisetti Babji and senior leader Panchadi Rambabu feared that a drought-like situation would lead to further migration of farmers, tenant farmers and labourers from Vizianagaram and Srikakulam districts. "The State government's recent policy on sand has already led to the denial of livelihood to thousands of labourers. Now, it is the turn of farmers and agriculture labourers," Mr. Babji told *The Hindu*.

Dire situation

- Total availability of water in all 16 rivers is 207 tmcft but utilisation is only 100 tmcft due to a delay in construction of irrigation projects.
- Jhrihavati, Vamsadhara phase-2 projects have to be completed on a war-footing.
- Linkage of Nagavali-Champavati and Nagavali-Vamsadhara rivers is the need of the hour.
- A.P. gov. should hold talks with Odisha to overcome hurdles in land acquisition for its projects
- ₹24,000 crore needed for completion of all pending projects.
- Sujala Sravanti scheme of Godavari should be taken up on priority to meet drinking water needs of 30 lakh people living in the region.
- Drinking water will be a major concern for Visakhapatnam city and other parts of the region as all major rivers have dried up in the region.



THE

THURSDAY, JUNE 15, 2017



INDIA'S NATIONAL NEWSPAPER SINCE 1878

HINDU

CFPA, UNESCO award for The Hindu lensman

STAFF REPORTER
VIJAYAWADA

Ch. V.S. Vijaya Bhaskara Rao, Senior Special News Photographer of *The Hindu*, has bagged the prestigious award of The Humanity Photo Awards (HPA)-2017. Mr. Rao portrayed the lives of Kayitha Lambadas, a tribe that is found in parts of Telangana in a series of photographs.

The HPA contest was organised by The China Folklore Photographic Association (CFPA) and The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO).

The Performance Award of HPA 2017 has been given under the Portrait & Costume category.

The HPA Work Team informed that 6,387 parti-

cipants from 133 countries and regions had registered and 7,848 photo sets got qualified initially.

Later, 666 photographers made it to the second level and 500 of them from across the globe had been selected for the Performance Awards under various other categories. The award would be presented on September 16, 2017 in China.

Award for *The Hindu* photographer



Shekhar Gupta, president of Editors Guild of India, presenting the award to Ch. V.S. Vijaya Bhaskar of *The Hindu* Vijayawada, in Hyderabad. ■ NAGARA GOPAL

STAFF REPORTER
VIJAYAWADA

Chief News Photographer of *The Hindu* in Vijayawada Ch. V.S. Vijaya Bhaskar has won second prize under the Best News Photo category in the competition organised by Press Club of Hyderabad. Mr. Vijaya Bhaskar on Sa-

turday received the award from Editor's Guild of India president Shekhar Gupta in Hyderabad on the occasion of the 54th Foundation Day celebrations of the press club.

The competition was organised as part of foundation day celebrations.

Felicitation programme

Staff Reporter

VIJAYAWADA: People from various walks of life will be felicitated for achievements in their respective fields, at a programme organised by Viswadata Cultural Foundation at Bhramaramba Chenna Malleswara Swamyvari Kalavedika at Yalakarru village

near Pamarru in the district on April 30. The awardees are -- V. Singa Rao (poetry), Dandamudi Sumathi Ramammohan Rao (Mridangam) Ch. Vijayabhaskar (photojournalism), Potluri Gangadhara Rao (social work), Damodara Ganapathi Rao, according to foundation secretary Kasinathuni Nageswara Rao.

THE HINDU 28/04/2015



డాక్టర్ గంగాధరరావు, సుమతి రామ్మోహనరావుకి విశ్వదాత అవార్డుతో సన్మానిస్తున్న ఎమ్మెల్సీ రామకృష్ణ, పక్కనే బాబాప్రసాద్

సంప్రదాయ కళలను కాపాడాలి

ఎలకుర్రు(పామర్రురూరల్): ఎలకుర్రులో విశ్వదాత కల్చరల్ ఫౌండేషన్ ఆధ్వర్యంలో కళాప్రపుష్ట కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులు జ్ఞాపకార్థం గురువారం విశ్వదాత -2015 పురస్కారాల మహోత్సవాన్ని నిర్వహించారు. ఎమ్మెల్సీ రామకృష్ణ, మచిలీపట్నం మున్సిపల్ చైర్మన్ మోటమర్రి బాబాప్రసాద్ ప్రసంగించారు. అనంతరం గుంటూరుకు చెందిన కవి డాక్టర్ వి.సింగరావు, విజయవాడకు చెందిన మృదంగం విద్వాంసురాలు డాక్టర్ దండమూడి సుమతి రామ్మోహనరావు, విజయవాడకు చెందిన పొటో జర్నలిస్టు సీ హెచ్. విజయభాస్కరరావు, గుడివాడకి చెందిన సంఘసేవకులు డాక్టర్ పొట్లూరి గంగాధరరావు, కంచినర్లకి చెందిన జానపద కళాకారుడు డామోదర గణపతిరావులను విశ్వదాత పురస్కారాలు అందించి సత్కరించారు. ఫౌండేషన్ కార్యదర్శి నాగేశ్వరరావు, శాస్త్రి, సుబ్రహ్మణ్యం, మురళీకృష్ణ, వాసుదేవరావు, కోడె సుబ్బారావుపాల్గొన్నారు.

ENANDU 02-05-15

Photography convention concludes

Staff Reporter

RAJAHMUNDRY: The three-day 26th edition of the national photography convention conducted by the Federation of Indian Photography (FIP), in association with Greenzone, concluded here on Thursday.

The convention helped the participants, who had come from different parts of the country, to learn the techniques in the art of photography.

Distinguished photographers shared their experiences, making the convention lively.

They touched up various topics such as developments in chip technology, accuracy, timing, and latest cameras.

At the governing body meeting of the FIP held on Wednesday, members discussed issues such as inau-

guration of the federation's website, list of photo shoots, and international circuits planned for next year.

Election was conducted to elect new board of members. The new office-bearers elected were: Anil Risal Singh (president), B.K. Sinha (secretary general), Amitabha Sil (treasurer), and Ramji Vyas, Prabhu Podipireddy, C.R. Satyanaraya, and Vinay Parlekar (Working Committee members).

Mr. Prabhu said, "With induction of new members, the standard of Indian art photography will be taken to better heights on the international arena."

A cruise is planned on Friday and Saturday to the picturesque Papi Hills, where both the participants and faculty members would get a rare opportunity to apply their skills.



Special News Photographer of The Hindu Ch.V.S. Vijaya Bhaskara Rao receiving the AFIAP (Artiste Federation Internationale de l' Art Photographique) from Federation Indian Photography president Anil Risal Singh and secretary-general B.K. Sinha at the FIP national convention in Rajahmundry on Thursday. - PHOTO. S. RAMBABU

09/11/2012

With a message



This photo of a family going on a motorcycle slipping due to 'ksheerabhishekam' performed to the statue of Potti Sriramulu by supporters of separate Andhra state, which was published on December 10, 2009, was given the first prize in a photo competition conducted by the Vijayawada city police as part of an awareness campaign on 'Road safety and traffic rules'.
- PHOTO: CH. VIJAYA BHASKAR

CM
K

06/10/10

25/10/11

The Hindu lensman gets national award

VIJAYAWADA: *The Hindu* Vijayawada special news photographer Ch.V.S. Vijaya Bhaskar Rao has bagged the national second prize in 'Security' category and a consolation prize in 'Blast' category in the 14th National Photography Competition - 2010-11 organised by Gujarat State Lalitkala Academy.

In a communiqué received from the organisers, the photographer has been informed that he will be presented Rs.7,000 for the second prize and Rs.1,000 for the consolation prize in addition to the

certificates and mementoes. The theme of the competition was -- terrorism- the enemy of humanism -- and out of the several hundreds of entries received from all over the country, Mr. Vijaya Bhaskar got the award. While the second prize came in the black and white category in which women have been depicted agitating in Vijayawada seeking security for them, the consolation prize came in the colour section in which a blast during burning of a massive effigy at PWD Grounds in the city has been depicted.

Award-winning



Security !!

MESSAGE CONVEYED: *The above photograph taken by Special News Photographer of The Hindu, Vijayawada, Ch. Vijaya Bhaskar, won the second prize at the 14th National Photography Competition organised by the Gujarat State Lalit Kala Akademi on the theme "Terrorism-The Enemy of Humanism". The picture pertains to a dharna by members of Awaaz, a Muslim minority development organisation in Vijayawada, on various issues affecting Muslims.*

REGION

PROUD MOMENT

2010813



Kathak exponent Briju Maharaj presenting the Fellowship of India International Photographic Council (New Delhi) to, The Hindu Special News Photographer, Ch. Vijaya Bhaskar, in New Delhi on Monday.

సాక్షి

విజయవాడ | మంగళవారం | ఆగస్టు 120 | 2013

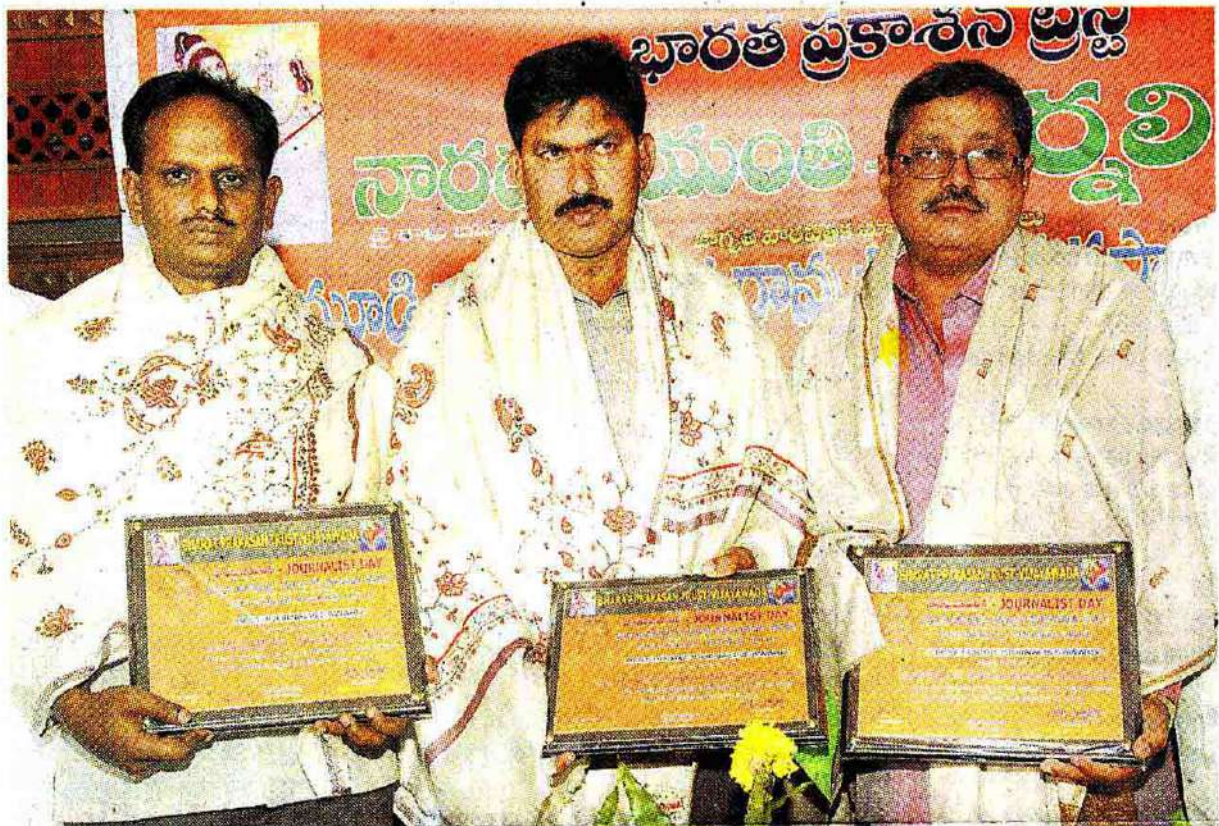
● ప్రతిభకు సత్కారం



ఇండియన్ ఇంటర్నేషనల్ ఫోటోగ్రఫీ కౌన్సిల్ ఆధ్వర్యంలో ఢిల్లీలో సోమవారం నిర్వహించిన కార్యక్రమంలో హిందూ సాహిత్యోగ్రాఫర్ సీహెచ్పీఎస్ విజయభాస్కర్ ఫెలోషిప్ అవార్డు అందుకున్నారు. కథక నపుసుడు డ్రిజ్ మహారాజ్, కౌన్సిల్ ప్రధాన కార్యదర్శి డీపీ శర్మ ఈ అవార్డు అందజేశారు.

Do your bit to save the environment, scribes told

Best Journalist awards presented



ANOTHER FEATHER: Best Journalist and Photographer awards presented by Bharat Prakasan Trust to Visakhapatnam Sakshi Bureau Chief M. Yugandhar Reddy, The Hindu Photographer Ch. Vijaya Bhaskar and Vijayawada Andhra Bhoomi Bureau Chief Chalapathi Rao in Vijayawada on Thursday.

Special Correspondent

VIJAYAWADA: The journalists are watchdogs of the society, but that should not prevent them from reporting good incidents and development, said RSS All India Baudhik Pramukh Bagaiah.

At a function organised by Bharat Prakasan Trust to honour journalists from all over the state, he said that journalists should instil confidence among people that systems had not failed and

that it was possible to revive good deeds in the society. "Internal thieves are conniving with those from foreign nations to loot our natural resources like minerals, sea produce, forests etc., which needs to be checked," he opined.

Asking journalists to emulate the quality of journalism followed by the greats like Narla Venkateswara Rao, wanted them to fight against the environment pollution. The Saakshi Visakhapatnam

Bureau Chief M. Yugandhar Reddy, Special News Photographer of *The Hindu* Vijayawada Ch. Vijaya Bhaskar and Andhra Bhoomi senior Journalist Chalapathi Rao were honoured with Best Journalist Awards on the occasion.

The Little Flower Institutions founder Punnamraju congratulated the journalist for showing the third dimension to the society and keeping a vigil on the evil in the society.



సెనియర్ ఫోటో జర్నలిస్ట్
 సిహెచ్.వి.ఎస్. విజయ భాస్కరరావుకు
 గౌరవ డాక్టరేట్ అందిస్తున్న
 గ్లోబల్ హ్యూమన్ పీస్
 యూనివర్సిటీ చాన్సలర్ పి మాన్యుయేలు,
 తమిళనాడు హైకోర్ట్ ఆర్చిటర్ ఎస్.సిద్ధార్థన్

ఫోటో జర్నలిజంలో భీష్ముడితేడు!

పత్రికల పతాక శీర్షికలు జనాన్ని ఆకర్షించాలంటే ఓ మంచి ఫోటో అలంబన కావాలి. అందుకే పేరొందిన పత్రికలు తమకంటూ ప్రత్యేక ఫోటోగ్రాఫర్ లను ఏర్పాటు చేసుకుంటారు. దాదాపు నాలుగు దశాబ్దాల పాటు వివిధ తెలుగు ఇంగ్లీష్ పత్రికల్లో పని చేసిన విజయ భాస్కర్ గురించి ప్రత్యేకించి చెప్పుకోవాల్సిందే! పత్రికల్లో వచ్చే రోజువారీ ఫోటోలే కాదు, పల్లె అందాలను, ప్రకృతి దృశ్యాలను తీయడంలో అతనిది అందే వేసిన చెయ్యి. ఫోటో తీసి దాన్ని తెచ్చి డెస్క్ లో ఇస్తే భేష్ అనే ప్రశంసలే తప్ప అలా తీయక పోయావా, ఇలా తీయక పోయావా, అలా తీయొచ్చు కదా! ఇలా తీయొచ్చు కదా! ఆలా తీస్తే బాగుంటుందేమో, ఇలా తీసి వుండాలింది అనే కామెంట్ లు లేని న్యూస్ పేపర్ ఫోటోగ్రాఫర్ ఎవరైనా ఉన్నారంటే అది సిహెచ్ వి విజయభాస్కర్ ఒక్కరే అని ప్రత్యేకంగా చెప్పనక్కర్లేదు. అందుకే హిందూ వంటి ప్రఖ్యాత ఆంగ్ల పత్రికలో పనిచేసి రిటైర్ అయ్యే వరకు అక్కడే కొలువు చేశారు.

ఏ పల్లె సీమతెళ్ళినా ప్రకృతి మనోహర సుందర దృశ్యాలను తెమెరాల్లో బంధించి ఇవ్వడం అతని నైజం. సహజత్వానికి దగ్గరగా వుండే ఆఫ్ బీట్ చిత్రాలు, తీయడానికి ఎంత దూరమైనా బహుదూరపు బాటసారిలా దూసుకుపోతారు.

హిందూ దిన పత్రికలో విజయవాడలో ఛీఫ్ న్యూస్ ఫోటోగ్రాఫర్ గా, విజయవాడ, హైదరాబాద్ లలో ది న్యూ ఇండియన్ ఎక్స్ ప్రెస్. ఆంధ్రప్రభ పత్రికల్లో ఫోటోగ్రాఫర్ గా, విశాఖపట్నంలో డెక్కన్ క్రానికల్, ఆంధ్రభూమి పత్రికల్లో ఫోటోగ్రాఫర్ గా విధులు నిర్వహించారు. ఎన్నో ప్రశంసలు, ఎన్నో ప్రశంసా పత్రాలను అందుకున్నారు.

రిటైర్ అయినా ఇప్పటికీ పలు న్యూస్ పేపర్ల కోసం దూరభారమైనా ఫోటోలు తీసేందుకు వెళ్లిపోతుంటారు. పత్రికారంగంలో వుండగా ఎన్నో ఫోటో ప్రదర్శనల్లో పాల్గొని బేష్ అనిపించుకుని పురస్కారాలు పొందారు. ఇవన్నీ ఒక ఎత్తయితే తాజాగా గ్లోబల్ హ్యూమన్ పీస్ యూనివర్సిటీ వారు విజయభాస్కర్ నైపుణ్యానికి మెచ్చి జర్నలిజం విభాగంలో గౌరవ డాక్టరేట్ నిచ్చి సత్కరించారు. ఈ జూన్ 18 న చెన్నై భారతీయ విద్యా భవన్ లో జరిగిన కార్యక్రమంలో చెన్నై హైకోర్టు ఆర్చిటర్ ఎస్.సిద్ధార్థన్, గ్లోబల్ హ్యూమన్ పీస్ యూనివర్సిటీ చాన్సలర్ పి.మాన్యుయేలు డాక్టరేట్ పత్రాన్ని అందచేశారు

మన వ్యవసాయ పత్రిక "తెలుగు రైతు" కోసం మంచి పరిసాగు ఫోటోలు అడిగితే, దుక్కి దున్ని నారుమడులకు సిద్ధం చేసిన రైతులు, విత్తు జల్లగా అవి ఏవుగా పెరిగక పొట్ట పోసుకొని గింజగా మారిన వైనాన్ని చిత్రీకరించడంలో తనలోని ఫోటో జర్నలిస్ట్ ను తట్టి లేపారు. ఇబ్బడి ముబ్బడిగా పండిన పంట ఇల్లు చేరే వరకు మొత్తం ప్రతి అంశాన్నీ దృశ్యేకరించారు. ఏకంగా సాగుబడి సందోహాన్నే కళ్ళముందుంచారు. వ్యవసాయ జీవన సౌందర్యమంతా ఆయన తీసిన దృశ్యాల్లో ఉట్టి పడింది. అంటే అవన్నీ వివిధ దశల్లో తీసిన చిత్రాలే! ఒక్కొక్కటే చూసుకుంటూ పోతే చివరాఖరున మనమే స్వయంగా దగ్గరుండి మరీ వ్యవసాయం చేసిన ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. ప్రతి ఫోటోలోనూ ప్రకృతి జీవన సౌందర్యాన్ని తన చిత్రాల్లో కట్టి పడేసాడు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో వున్న పత్రికల ఫోటోగ్రాఫర్ లకు అతను భీష్ముడి కింద లెక్క. కొలువుకే విశ్రాంతి కానీ మనసుకు కానే కాదనే పట్టుదలతో ముందడుగు వేస్తున్న విజయభాస్కర్ అందించే అద్భుతమైన దృశ్య మాలికలను తనివీ తీరా చూసి తీరాల్సిందే!

- తెలుగు రైతు స్టోరీ డెస్క్



మనసును కదిలించే కళారూపం ఫోటోగ్రఫీ

సి.హెచ్. విజయభాస్కర్

పూర్వ కాలపు కట్టు కథలు చదివి సృష్టికీ ప్రతి సృష్టి చేయటం నిజమని నమ్మేవారు. ఆ కథలపై సత్య శోధన చేసి పెదవిరిచే వాళ్ళం. నిజాల నీడల్ని ఇట్టే ఒడిసిపట్టి వాటికి కేవలం పోస్టే ఎలా ఉంటుందని ఓ ఊహకు శావిత్రి అటుగా ఆలోచించే వాళ్ళం. మరిచిపోయిన సంగతులన్నీ కలలో కాకుండా కళ్ళదుట నిలిస్తే అట్టో అంటూ అబ్బురపోతూ మాడాలి అనుకునేవాళ్ళం. స్వప్నాలు సాకారమైతే ఓ వింతఅనుభూతి. అటువంటి ఓ అద్భుతం ధాయగ్రహణం, వాడుకగా ఫోటోగ్రఫీ అంటాము. ఇది ఎలా అవుతుంది అనుకోవచ్చు కానీ కొత్త ఆవిష్కరణగా మనసును తట్టిలేపే కళారూపం ఫోటోగ్రఫీ. చీతటికి నీడ ఉంటుందంటే ఆశ్చర్యపోతాం కానీ సినీమాని గమనించినప్పుడు నిజమే అనుకుంటా అని సమాధాన వదతాం. ఫోటోగ్రఫీ విషయంలో అలాకాదు ఇదో ఆద్యతమైన కళ, కాంతిని ఒడిసిపట్టి అందులో చిక్కిపెనున అనేక దృశ్యాలకు చిత్రంగా విలుస్తుంది ధాయగ్రహణం. కొన్ని రకాల రసాయనాలతో రూపొందించిన ఫ్లేట్ ఫైలె కాంతిని ముద్రించే దృశ్యాన్ని పట్టిస్తాం..అంటే కాంతిలో చోటుచేసుకునే పరివర్తనల కోటి. ఈ చిత్రాన్ని ఇస్తాం. అందువల్ల ఫోటోగ్రఫీని ధాయచిత్రంగా భావిస్తాం. ఫోటోగ్రఫీకి శతాబ్దాల చరిత్రఉంది 18వశతాబ్దంలో ఫ్ల్యామిన్లో నలుపుతెలుపు ఫోటోగ్రఫీ ప్రారంభమైంది. ఈ ఫోటోగ్రఫీని ప్రాస్మోకు చెందిన లూయిస్ దాగరె అనే వ్యక్తి 1837లో ఫోటోగ్రఫీ ప్రాసెస్ను కనుగొన్నారు. 1939 జనవరి 9న ఫ్రెంచ్ అకాడమీ ఆఫ్ సైన్సెస్ దాగరె బ్రిష్ అధికారికంగా ప్రకటించింది. ఆ తర్వాత కొద్ది నెలలకు ఆగస్టు 19న ఫ్రాన్స్ ప్రభుత్వం దీనిపై పేటెంట్ హక్కులు కొనుగోలు చేసింది. అంతటితో ఊరు కోలేదు. ఈ ప్రక్రియను ప్రపంచానికి ఉచిత బహుమతిగా అందించింది. ప్రతీ సంవత్సరం ఆగస్టు 19న ప్రపంచ ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవంగా జరుపుకుంటారు. ప్రతీ సంవత్సరం ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవానికి ఒక అంశాన్ని నిర్ణయించి దానికి అనువుగా అనేక ప్రయోగాలు చేయడం అనవాయితీగా మారింది. ఒకప్పుడు ఫోటోగ్రఫీ సంవత్సరాలకు మాత్రమే పరిమితం అనుకునే దశలో ఉండేది అయితే ఫ్రాన్స్ ఆవిష్కరణను ప్రపంచానికి పరిచయం చేసిన తర్వాత సామాన్యులకు చేరువ చేసింది. ఈ చిత్రాన్ని అంటే దృశ్యాన్ని మొత్తంగా ఆవరించిన కాంతిని రసాయనాలు పూసిన పలకపై బండి చేస్తే, క్రమంగా ఫలిం, ఆ తర్వాత దీజిటల్ చిప్లల విధానాలు అందబాటులోకి వచ్చాయి. వేతిలో పెట్టే ఉంటే చాలు దృశ్యాన్ని బంధించే సదుపాయం అందబాటులోకి వచ్చింది. దీంతో ప్రతీ సామాన్యుడు అసాధారణ కత్తి సంపన్నుడుగా మారిపోయాడు. ఎలాంటి దృశ్యాన్ని అయినా ఇట్టే పట్టేస్తాడు, ఫోటోగ్రఫీ మన దేశానికి కూడా 19వ శతాబ్దం నాటికి అందుబాటులోకి వచ్చి 20వశతాబ్దం అరంభానికి అందరికీ తెలిసిన ఇంద్రజాలంగామారింది. విన్నటివీ, వేటివీ, రేపటిని ఎప్పుటి కప్పుడు నూతనఆవిష్కరణలతో మురిపించడం ధాయ గ్రహణం చతురత. ఎన్నో గతించిన సంగతులు, ఎందరో కనుమరుగైన వారి చిత్రాలు, ఘటనలు మనసును భావోద్వేగానికి లోను చేసిన అనుభూతులు ఏవీ ఎక్కడికీ పోలేదంటూ ప్రపంచానికి భరోసాగా నిలిచింది. ఫోటోగ్రఫీ గమ్యత్తులను చేస్తూ, తీవిత గతుల ఒడిదుడుకులను మరచి మౌనంగా నీడలస్థింధినీ చెరిగిపోసి నిజాలుగా మలుస్తున్న ఆపరబ్రహ్మాలు-ఫోటోగ్రాఫర్లు, వారందరికీ వందవాలు.....

నేడు అంతర్జాతీయ ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవం



ಪಾಲಿಕೆ ಸಮಿತಿ

ವಿಜಯ ಭಸ್ಮ, ರೌಡ್

ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ... ವಿಜಯ ಭಸ್ಮ ರೌಡ್... ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ...

ವಿಜಯ ಭಸ್ಮ ರೌಡ್... ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ... ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ...

ವಿಜಯ ಭಸ್ಮ ರೌಡ್... ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ... ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ...





న్యూస్ బాంబుల ప్రమాదం

విజయ భాస్కరుడు

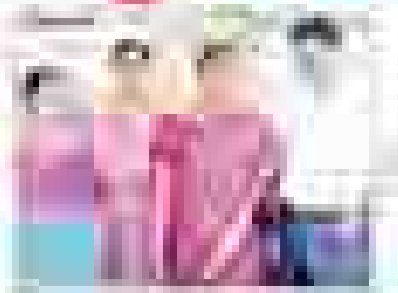
విజయ భాస్కరుడు

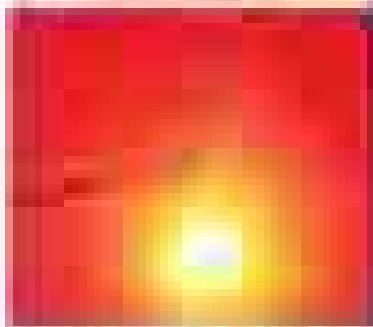
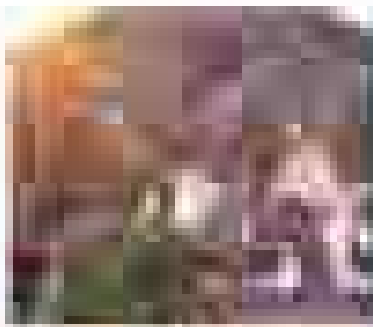
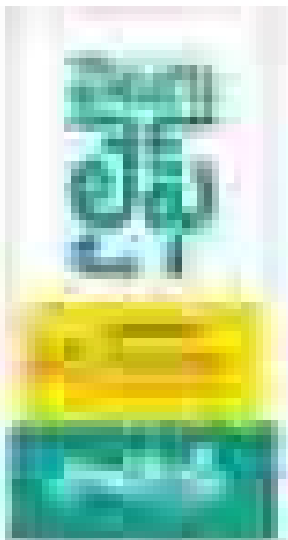
అనేక సంవత్సరాల పాటు విజయ భాస్కరుడు...

అనేక సంవత్సరాల పాటు విజయ భాస్కరుడు...

అనేక సంవత్సరాల పాటు విజయ భాస్కరుడు...

అనేక సంవత్సరాల పాటు విజయ భాస్కరుడు...

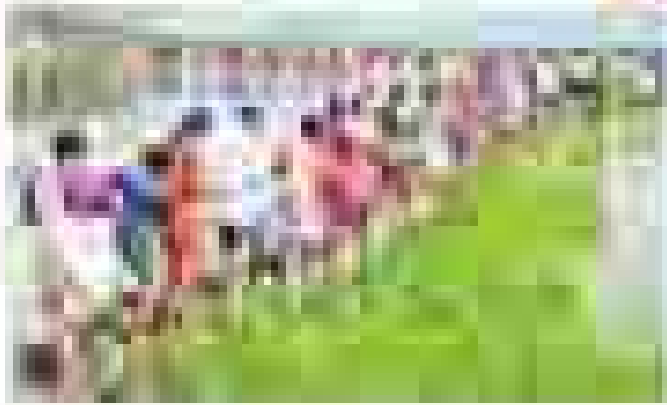




Հանրահայտ Ելքեր



Մեր հանրահայտ ելքերը ներկայացնում են մեր ուսանողների արդյունքները մեր համայնքում անցած տարիներից։ Ելքերը ցույց են տալիս մեր ուսանողների արդյունավետությունը և նրանց արժեքները։



Մեր հանրահայտ ելքերը ներկայացնում են մեր ուսանողների արդյունքները մեր համայնքում անցած տարիներից։ Ելքերը ցույց են տալիս մեր ուսանողների արդյունավետությունը և նրանց արժեքները։

Vijaya Bhaskara Rao bags award in photo journalism

The photo journalist has been honoured by Proficiency Photographic Society of America for his outstanding contribution to photography

HANS NEWS SERVICE

Vijayawada: Ch V S Vijaya Bhaskara Rao, a Vijayawada-based senior photo journalist has won another award in photo journalism. Proficiency Photographic Society of America (PPSA) under Recognition of Photographic Achievement (ROPA) was announced for his outstanding contribution to photography. As per the schedule the function would have been organised in October 2020, but it was announced on the website due to Covid.

Bhaskar has also been designated as PSA Star Exhibitor at var-

ious levels in PIDC, ND, PJD, PTP, PIDM, PPDC and PPDM sections. He has also received several fellowships in the recent past including Honorary Fellowship of the World of Photographer Group for his contribution to international art photography by the World of Photography Group, Saudi Arabia. Apart from that he also bagged awards like Honorary PES-GSPC by PASCAL English School of 'Greek School Photography Club', Hon Fellowship by Artwork Photography Foundation, Mum-



Ch VS Vijaya Bhaskara Rao

bai, Hon FGNG fellowship by Green Go Club, Kolkata.

Bhaskar Rao has so far received more than 2,225 awards and acceptances in his 38 years career. To mention some of the prestigious titles include ARPS (UK), EFIAP, (France) APSS (Singapore), Hon FICS, Hon EFMPA (USA), Fellow of Federation of Indian Photography, Kolkata, Fellow of India International Photographic Council, Delhi and Fellow of School of Fototechnik, Delhi.

FIGHT AGAINST COVID

THE HANS INDIA

Tue, 18 August 2020

<https://epaper.thehansindia.com/c/54290671>

City lensman conferred an honorary doctorate

PNS ■ VIJAYAWADA

Senior photographer Ch V S Vijay Bhaskar Rao was conferred an honorary doctorate by Global Human Peace University.

Vijay Bhaskar has worked for several major English and vernacular newspapers in Andhra Pradesh. He received the honorary doctorate at a programme held at Bharatiya Vidya Bhavan in Chennai on June 18.



ంచింది. ప్రకటించిన రూ.18 వేల పరిహారం కూడా చాలా రైతులకు ఇవ్వలేదు. కలెక్టర్ చొరవ తీసుకుని నష్టపోయిన రైతాంగాన్ని ఆదుకోవాలని కలెక్టర్ను రైతులు పన్నారు.

ఫాటో జర్నలిజంలో

విజయభాస్కరరావుకు డాక్టరేట్

ధర్మాచౌక్, జూన్ 20 : నగరానికి చెందిన ఫాటో జర్నలిస్ట్ సిహెచ్.వి.ఎస్ విజయభాస్కరరావుకు గ్లోబల్ హుమన్ పీస్ వర్కిటీ జర్నలిజంలో గౌరవ డాక్టర్ అందజేశారు. ఈ నెల 18న చెన్నైలోని భారతీయ విద్యా భవన్లో జరిగిన కార్యక్రమంలో చెన్నై హైకోర్టు ఆర్చిటర్ ఎస్.సిద్ధార్థన్, గ్లోబల్ పీస్ వర్కిటీ చాన్సలర్ చేతుల మీదుగా అవార్డును అందుకున్నట్టు సోమవారం ఆయన ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. 39 ఏళ్లుగా పలు పత్రికల్లో ఫాటో జర్నలిస్టుగా విధులు నిర్వహిస్తున్నట్టు తెలిపారు. విజయభాస్కరరావుకు నగరానికి చెందిన పలు పత్రికల ఫాటోగ్రాఫర్లు, నగర ప్రముఖులు అభినందలు తెలిపారు.



అంతర్జాతీయ పురస్కారం

అంతర్జాతీయ పురస్కారం

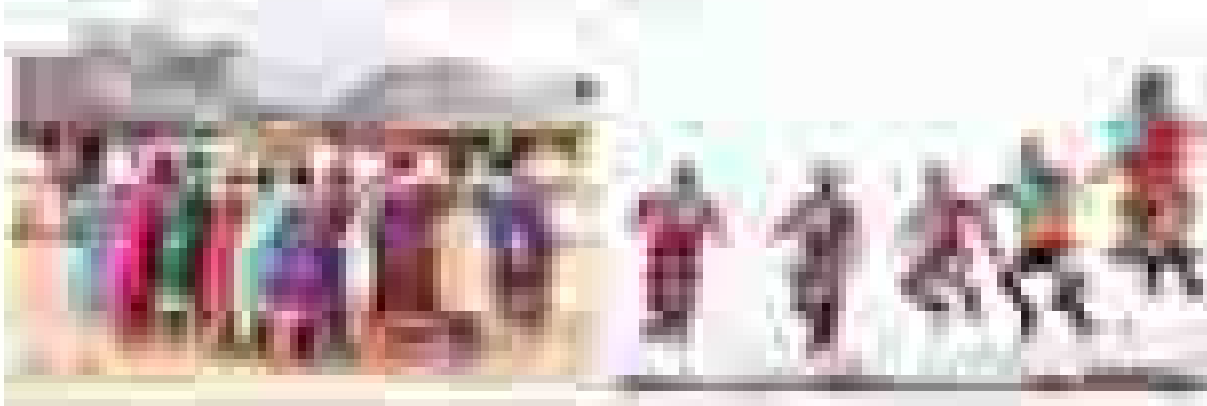


అంతర్జాతీయ పురస్కారం

అంతర్జాతీయ పురస్కారం



అంతర్జాతీయ పురస్కారం





విజయ భాస్కరరావుకు

జర్నలిజంలో గౌరవ డాక్టరేట్

ప్రజాశక్తి - అమరావతి బ్యూరో

జర్నలిజం విభాగంలో తనకు గౌరవ డాక్టరేట్‌ను గ్లోబల్ హ్యూమన్ పీస్ యూనివర్సిటీ అందజేసినట్లు విజయవాడకు చెందిన పొటో జర్నలిస్టు సిహెచ్.పి.ఎస్. విజయ భాస్కరరావు పేర్కొన్నారు. ఈ మేరకు మంగళవారం ఒక ప్రకటన విడుదల చేశారు. ఈ నెల 18న చెన్నైలోని భారతీయ బహుస్థాయి అరిగిన కార్యక్రమంలో చెన్నై హైకోర్టు ఆర్చిటర్ ఎస్.సిద్ధార్థన్, గ్లోబల్ హ్యూమన్ పీస్ యూనివర్సిటీ చాన్సలర్ డాక్టర్ పి.మాన్యుల్ చేతులమీదుగా ఈ డాక్టరేట్ పత్రాన్ని అందజేసినట్లు తెలిపారు. తను విజయవాడలో హిందూ దినపత్రిక చీఫ్ న్యూస్ పొటోగ్రాఫర్ గా, విజయవాడ, హైదరాబాద్ లో ది న్యూ ఇండియన్ ఎక్స్ ప్రెస్, ఆంధ్రప్రభ పత్రికల్లో, విశాఖపట్నంలో డెక్లన్ క్రానికల్, ఆంధ్రభూమి పత్రికల్లో పొటో గ్రాఫర్ గా విధులు నిర్వహించడంతో పాటు పొటో జర్నలిజం విభాగంలో చూపిన ప్రతిభను గ్లోబల్ హ్యూమన్ పీస్ యూనివర్సిటీ గుర్తించి డాక్టరేట్‌ను అందజేసిందని పేర్కొన్నారు. విజయ భాస్కరరావుకు డాక్టరేట్ రావడం పట్ల వివిధ పత్రికల పొటో గ్రాఫర్లు, నగర ప్రముఖులు అభినందనలు తెలిపారు.

